90
Mus. Pr.
42

FLAVTO:I.

Mus pr.
42

2°

Maximilian Joseph

Mus. Pr. 58 m
42

LO

STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

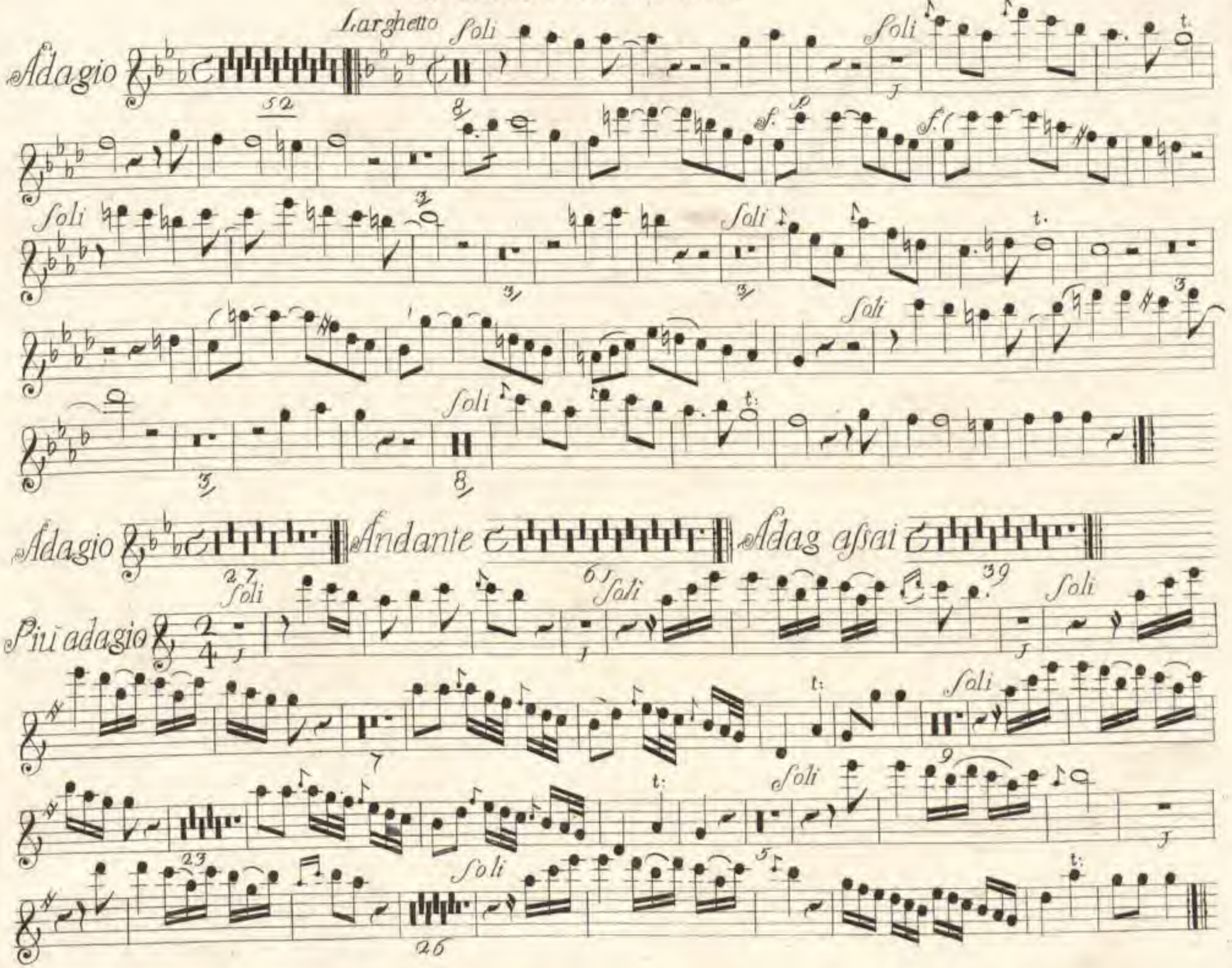
E DEDICATO

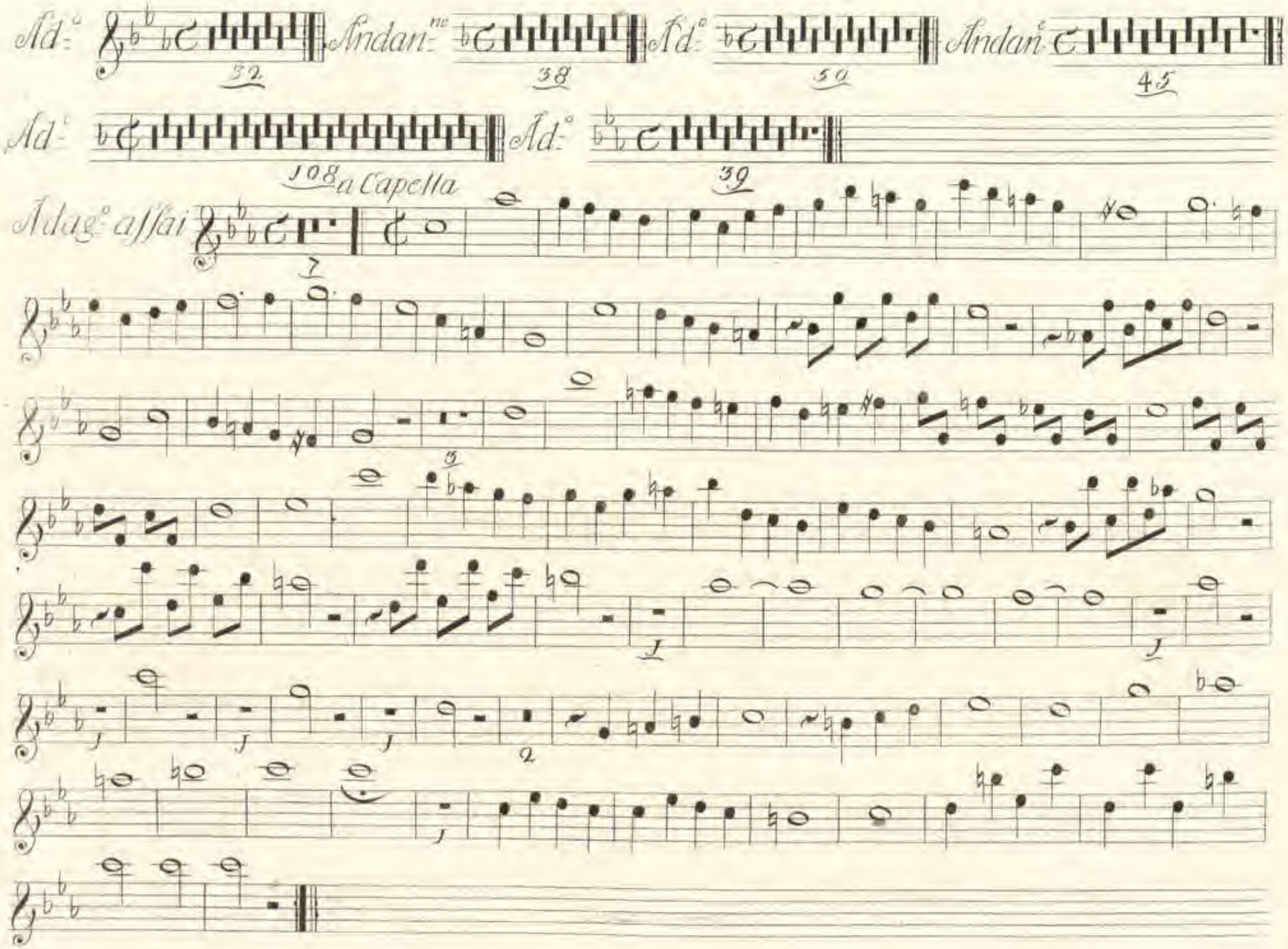
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

Flauto Traver Primo




Ad.o
32
Andan.no
38
Ad.o
50
Andan.e
45
Ad.o
108
Ad.o
39
a Capella
Adag.o assai
7

0053623

00063623

00063629

15. Fr.
42

FLAVTO:II

Mus pr
42

2°

Maximilian Joseph O

STABAT MATER

MEMO IN MUSICA

DEN MASSIMILIANO GIUSEPPE

DIRETTORE DI BANDIERA

CONSULTATO

DELLA NOBILE ACCADEMIA ITALIANA

DI VERONA

Mus. Pr. 58m
A 2

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

All.° Larghetto

Adagio Andante Adag.° assai

Piu adagio

Ad:° 32 Andantino 38 Adag:° 50 Andan:° 45

Adagio 108 Adagio 39

a Capella

Adag:° assai 7 4

3/

2

00063623

00053629

00053629

42

OBOE: I.

00063823

Mss pr
42

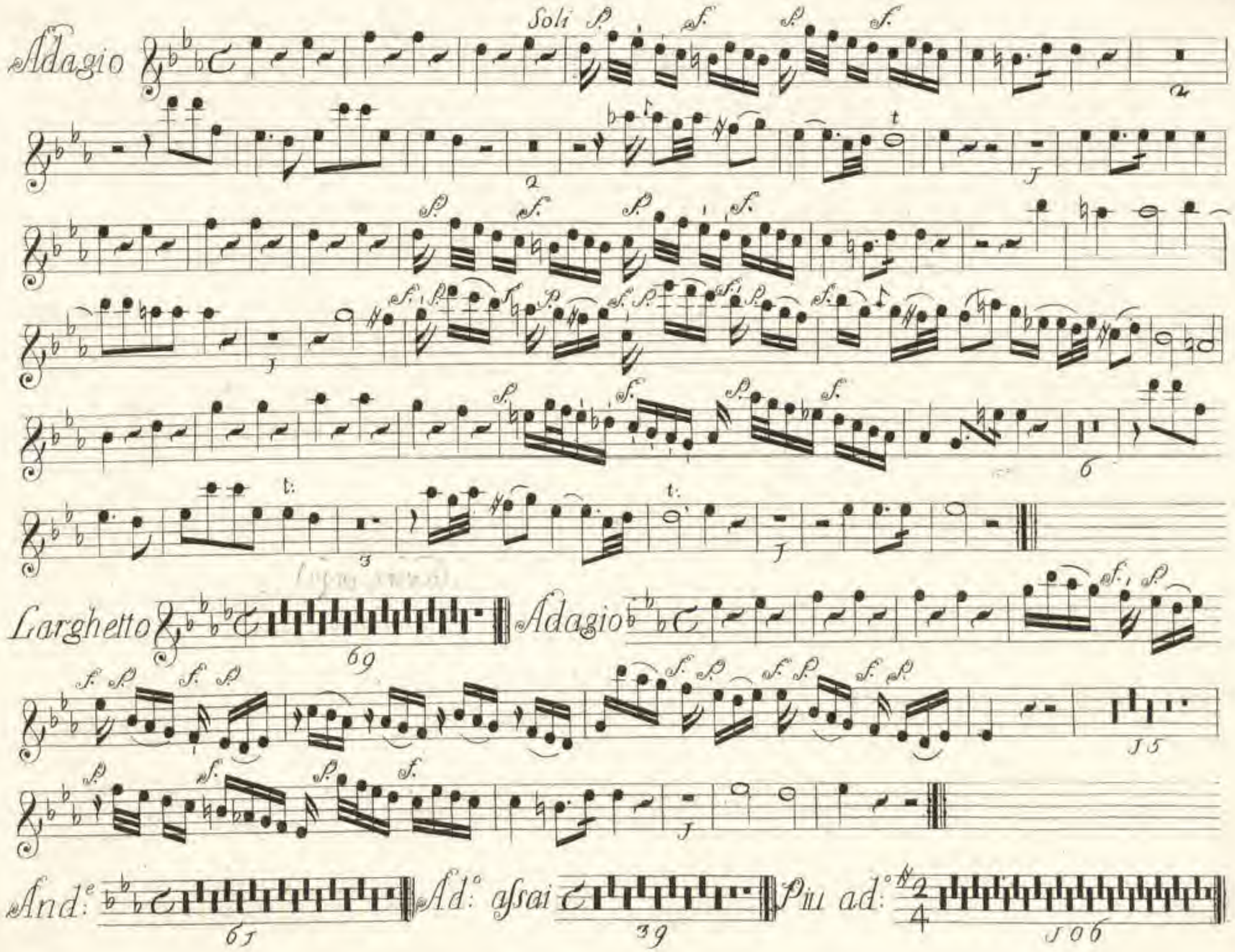
2° Maximilian Joseph

Mus. St. 82
47

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

053623


Adagio
Soli
Larghetto
69
Adagio
15
And:e
61
Ad:o assai
39
Piu ad:o
106

2

Adagio

Andantino

38

Adagio

30

Andante

45

Ad°

108

Adagio

01

2

Adagio

a Capella

53623

00053623

253623

Mus. Pr.
42

OBOE: II.

00053623

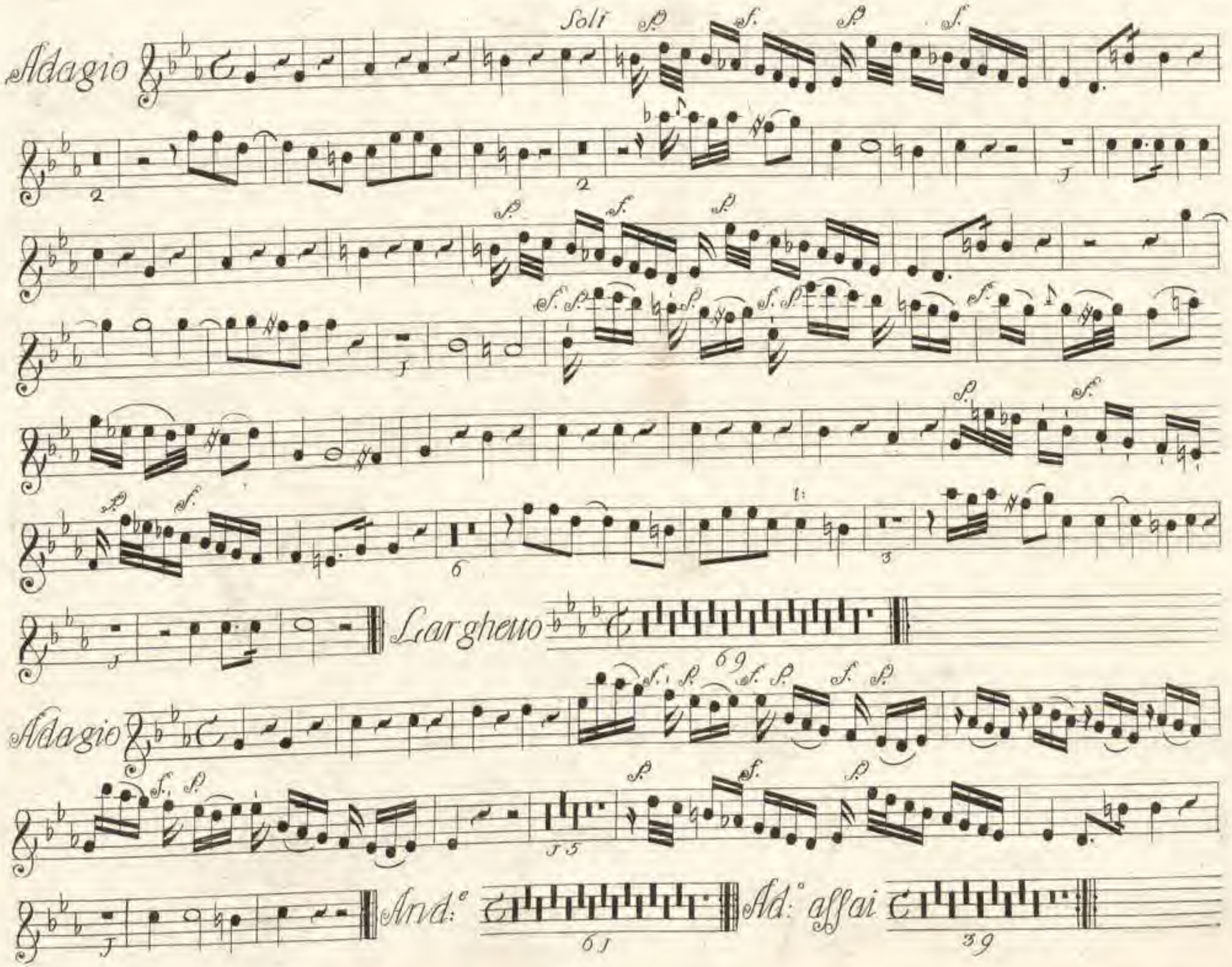
Mus pr.
42

2° Maximilian Joseph

Mus. Pr. 52m
42

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.


Adagio
Soli
Larghetto
Adagio
And:e
Ad:o assai

Più ad.° 106 Adagio

Andantino 38 Ad.° 50 And.° 45 Ad.° 108.

Adagio

00053623

Ad: afsai

a Capella

953623

053623

00053629

Mus.pr.
42

SOPRANO

Mus pr. 2°
42

Maximilian Joseph

Mus. Pr. 52 m
42

3196

Maximilian Jos III.

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

053623

BIBLIOTHECA
[illegible]
[illegible]

Adagio

Sta bat Mater do lo = ro sa dolo = ro sa juxta crucem lacry =

mo sa- Fi = li = us Sta bat mater dolo = ro sa- juxta crucem lacry =

mo sa juxta crucem la = cry mo sa la = cry mo sa dum pen = de = bat Fi =

= li us.

Solo

Larghetto

Cujus a = ni = mam a ni mam ge = mentem contri =

sta = = = tam & do = len = = = tem pertranſi = vit

gla di = us pertran-ſi vit gla di = us. cujus a ni = mam ge mentem

contrista = = = tam & do = len = = = tem

pertranſi = vit gla- di us pertranſi vit gla = di = us gla = di = us. V.r Sub:

Adagio

Solo

O quam triſtis & af=fli =Eta affli =Eta fu it il=la

fu=it illa be ne di=Eta fuit illa fuit illa mater uni =ge =ni =ti.

Quæ = mœ=rebat, & do le = = bat pi a mater dum vi =

debat na =ti pœ =nas indy =ti.

Quis eſt homo Tacet

Adag: aſsai

Pro pec=catis gentis ſuæ gentis vidit vidit Jeſum

& flagel=lis ſub=ditum & flagellis ſub =di tum vidit ſuum dul cem natum

vidit vi =dit ſuum dulcem dul =cem na tum mori =endo dum e mi ſit

(ſmorz.)

ſpi ri tum dum emiſit vidit dul cem natum vidit mo ri en =do vidit de ſo =

poco f. p Ad: p p

la =tum dum emi =ſit ſpi =ri =tum ſpi =ri =tum.

Eja mater. Tacet

Adagio

Fac fac fac ut ar = de at cor meum in a=man = =

= do Chriſtum De um 4 ut ſi bi compla = ce = am Sancta mater iſtud

agas iſtud agas Crucifixi fi ge plagas 3 cor di me = o va =

= lide 2

Tui nati &c. Tacet

Adagio

Fac me tecum pi e fle=re pi=e flere Cruci fi xo condole re

con do lere donec ego ego vixe=ro ego vixe=ro

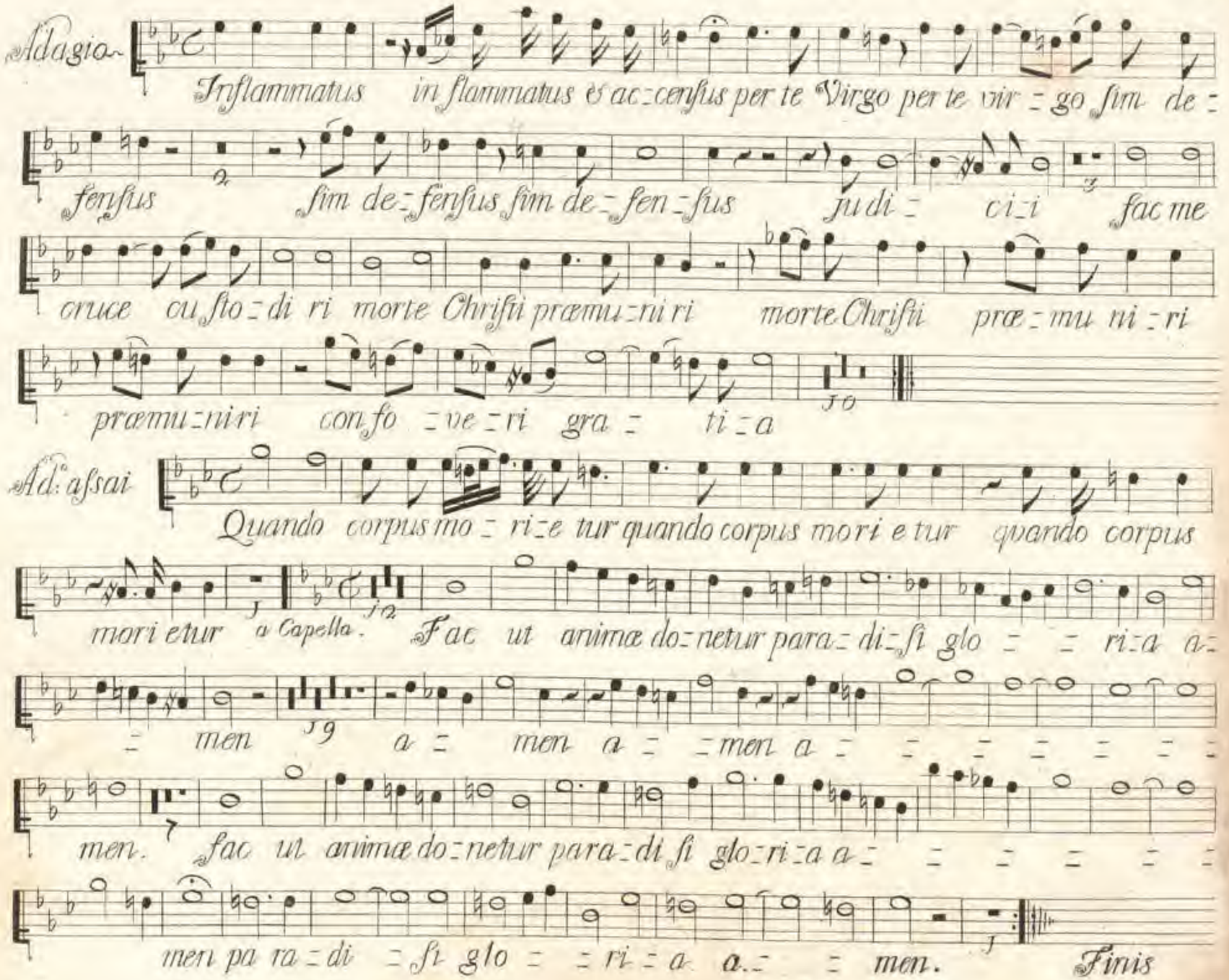
jux = ta crucem te = cum te = cum ſtare te cum ſta re & li = benter

ſo = ci a re in planctu deſi de=ro

Virgo Virginum &c. Tacet.

Adagio (a due)

Fac ut portem Christi Chri = sti mortem Chri = sti mortem
paſsi = onis faccon = for = = = = = tem fac ut
portem ut por = tem Chri = sti mor = = = = = = = tem paſ = si =
onis faccon = for = = tem & plagas & plagas plagas re = co = le = re
fac ut portem Christi Chri = sti mor = tem paſsi = onis fac con =
sortem fac con = for = = = = = = tem fac ut portem
Christi mor = = tem fac ut portem Chri = sti mortem fac ut portem Chri = sti
mor tem paſ = si = onis faccon = for = = tem & plagas &
plagas plagas re = co = = le = re plagas re = co = le = re.


Adagio
Inflammatus in flammatus & ac=census per te Virgo per te vir = go sim de =
fensus sim de=fensus sim de=fen=sus ju di = ci=i fac me
cruce cu sto=di ri morte Christi præmu=ni ri morte Christi præ=mu ni=ri
præmu=ni ri con fo =ve=ri gra = ti=a
Ad: assai
Quando corpus mo = ri=e tur quando corpus mori e tur quando corpus
mori etur a Capella. Fac ut animæ do=netur para=di=si glo = = ri=a a=
= men a = men a = =men a = = = = = = =
men. fac ut animæ do=netur para=di si glo=ri=a a= = = = = =
men pa ra=di =si glo = =ri=a a.= = men. Finis

0053623

00059628

9a
Mus. Pr.
42

CONTRALTO

953623

Mus pr.
42

2°

Maximilian Joseph

STABAT MATER

MEDIO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

SUPERIORE DI BAVIERA

[illegible]

[illegible]

Mus. Pr. 58 III
42

00053623

LO
STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

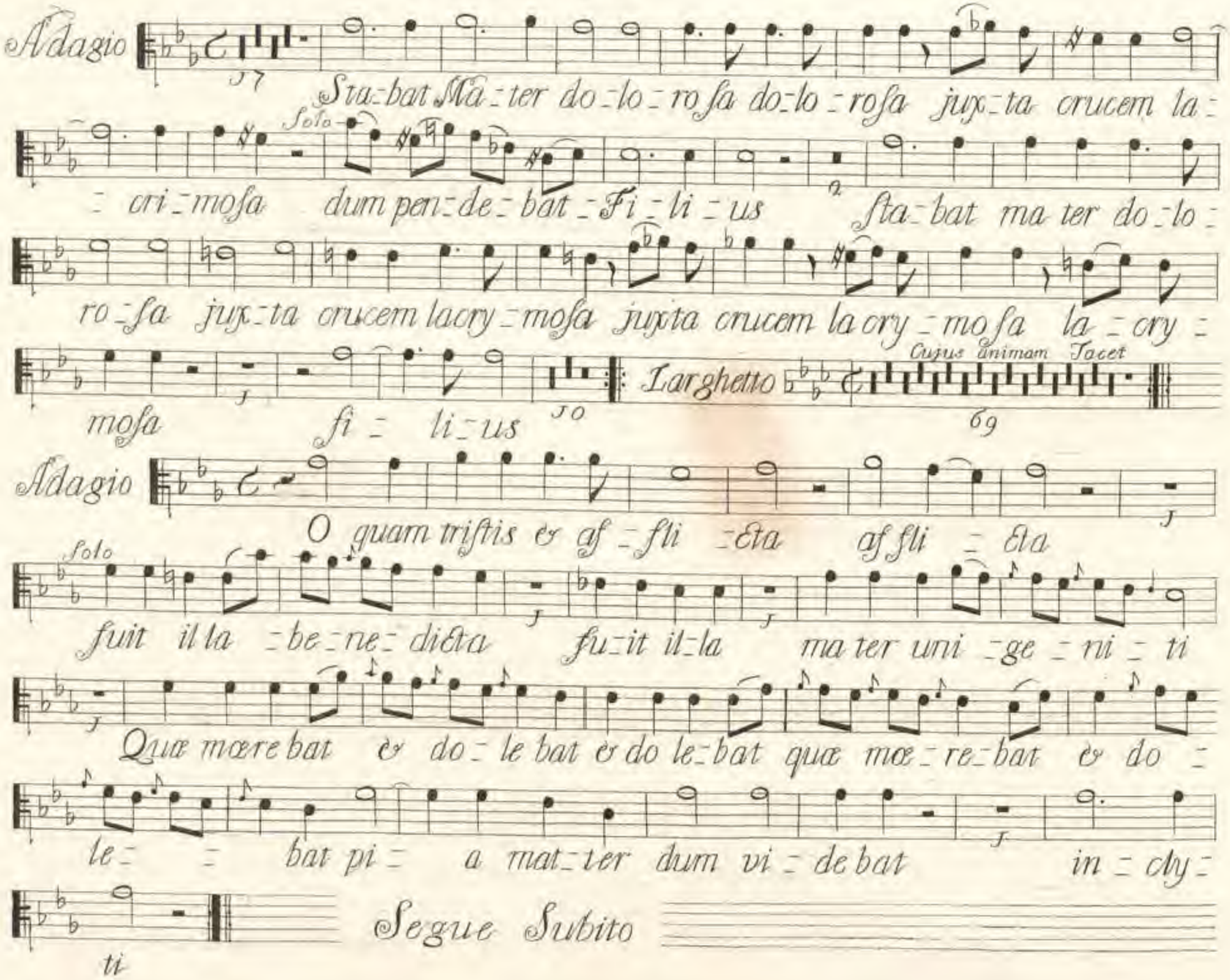
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

Contralto


Adagio
Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa do-lo-ro-sa jux-ta crucem la-
Solo
-cri-mosa dum pen-de-bat Fi-li-us sta-bat ma-ter do-lo-
ro-sa jux-ta crucem lacry-mosa juxta crucem la cry-mo-sa la-cry-
mosa fi-li-us
Larghetto
Cujus animam Tacet
Adagio
O quam tristis & af-fli-cta af-fli-cta
Solo
fuit il-la be-ne-dicta fu-it il-la ma-ter uni-ge-ni-ti
Quæ mœre-bat & do-le-bat & do-le-bat quæ mœ-re-bat & do-
le-bat pi-a mat-ter dum vi-de-bat in-cly-
ti
Segue Subito

Andante (a due) Solo

Quis quis quis non posset contri = stari piam Ma =

trem contemplari quis est ho mo qui non fleret qui = non

fle = = = = = ret quis est ho = mo qui non fleret

si vi = de = ret Christi matrem si vi = deret in tanto in tanto in

tanto suppli = ci = o Quis quis quis est homo qui non

fle = ret qui = non non fle = ret quis est homo qui non fleret qui non

fle = = = = ret quis non fleret Christi ma = trem

si vi = de = ret Christi matrem si vi = de ret in tanto in tanto in

tanto suppli = = ci = o.

Adag: assai

Pro pec-ca-tis su-æ gentis su-æ gentis

in tormentis in tormentis in tormen-tis vidit vidit Je-sum

& flagel-lis sub-di-tum & flagellis sub-ditum vidit suum dulcẽ natũ

vi dit vi-dit su-um dulcem dul-cem natum mori-endo de-so-la-tum

mori-endo dum emi-sit spi-ri tum dum e mi-sit vidit dulcem natum

vidit mo-ri-endo vidit de-so-latum dum emi-sit spi-ri-tum spi-ri-tum

106

Adagio

Fac fac fac ut ar- -de at cor

meum in aman- - - do Christum Deum vt sibi compla-

- ce-am Sancta mater istud agas istud agas

Volti Subito

La

Tui nati Tacet

Cruci fi-xi fi-ge pla gas cordi meo va-li-de

Adagio

Fac me tecum pi e flere vi- -e fle- re Cruci fixo condo-

lere con do-lere do nec ego ego vixe-ro ego vixe-ro

juxta crucem te cum te-cum sta- -re tecum stare & li-benter

so-ci a re in planctu de-side-ro

Andante Solo

Virgo virgo virginum virgi-num præcla-ra mihi

jam non sis a-ma-ra a-ma- -ra a-mara fac me tecum

te cum plan- - - - - - - - - gere

fac me tecum plan- ge-re Virgo vir-go virginum virgi-nũ preclara

mihi jam non sis a = ma = = ra amara jam non sis a = ma = =

= ra amara fac me tecum te = cum plan = = = = =

= = gere fac me tecum plan = = gere

me tecum plan = gere

Adag: 4 108

Adagio

Inflammatus & ac = census per te Virgo per te Vir =

go sum de = fensus 2 sum de = fensus sum de fen = sus in di =

e iti = di = di = i 3 fac me Cruce custo = di = ri mor = te

Christi præmu = ni = ri mor = te Christi præ = mu = ni ri præ = mu = ni = ri

gra = ti = a 10 Volti

5 la

Adagio assai

Quando corpus mo-ri-e-tur quando corpus mo-ri-e-tur

quando corpus mo ri-e tur a Capella. Fac ut animæ do-netur para-

di-si glo-ri-a a-men a-

-men a-men. a-men a-men

fac ut animæ do-netur para-di-si glo-ri a a-

men a-men a-men a-men fac

ut animæ do-ne-tur pa-ra-di-si glo-

-ri-a a-men a-men

pa-ra-di-si glo-ri-a a-men. Finis

0053623

0053623

00053623

00053629

2°
Mus. P.
42

TENOR.

Mus. pr.
42

2°

Maximilian Joseph

053623

Mss. Sp. 52
42

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

053623

Adagio

Sta = bat Ma = ter do = lo = rosa do = lo = rosa juxta

crucem lacry = mosa Fi = li = us Sta = bat mater dolo = ro = sa

juxta crucem lacry = mosa Fi = li = us Cujus animá Jacet

Adagio soli

O quam tristis & af = fli = cta affli = cta be =

= ne dicta Quæmærebat et do = le bat & dolebat pi = a ma = ter

dum vi = debat in = cly = ti

Andante Duetto sola

Quis quis quis est homo qui non fleret Christi

Ma = = trem si vi = deret Quis non posset con = tri = sta = ri con =

= trista = = = = ri quisnon posset contri = sta = ri V: Sub:

contri = sta = ri pi = am matrem contempla = ri do = lentem do lentem do =

len = tem cum fi = li = o Quis quis quis non posset con = tri =

stari con trista = ri quis non posset contri = stari con = tri sta = = =

= = = = = ri Christi matrem contem = plari

contempla = ri pi = am matrem contempla ri do = lentem do len = tem do =

lentem cum fi = li = o

Adagio assai

Pro pec = catis suæ gentis suæ gentis vidit vi = dit

Je = sum vidit vi = dit Je sum in tormentis in tormentis in tormentis

vidit vidit Jesum & flagel = lis sub = di tum sub = ditum vidit su um

mo=ri=en=do de=so=latum mo=ri=endo dum e=mi=sit

spi=ri tum dum e misit vidit dulcem natum vidit mori=endo vidit desolatum

dum e misit spi=ri=tum spi=ri=tum

Più adagio Solo

E ja ma=ter fons a=moris foris=a=moris

a=mo=ris me sen=ti=re vim vim do=

lo=ris fac ut te cum lu=ge=am ut tecum te=cum lu=ge=am

lu=ge=am E ja ma=ter fons a=moris fons amoris

e ja mater fons a=moris fons a=moris a=mo=ris

me sen=ti=re vim sen=ti=re vim do=lo ris do=lo=ris

V. S.

fac ut te = cum ut te = cum lu = ge = am .

Adagio

Fac fac fac ut ar = de = at ar = de = at cor meum in a =

man = = do Chriſtum De = um ut ſi bi compla = ce = am

Sancta Mater iſtud agas iſtud agas cordi cordi

me = o va = li de

Tui Nati &c. Tacet.

Adagio

Fac me tecum pi = e fle = re pi e fle = re Cruci = fi xo

con = do = le = re con = dole = re ego vixe = ro ego vi = xe =

ro juxta Cru = cem te = cum te = cum ſtare tecum ſtare & li =

benter ſo = ci = are in planctu deſi de = ro

Virgo Virginum
Fac ut portem Tacent. Adag:

Inflammatus & ac=cenſus per te Virgo
ſim defenſus ſim defen=ſus judi = = ci=i fac me Cruce cuſto = di = ri
morte Chriſti præmu = ni=ri gra= ti =a

Ad° aſsai

Quando corpus mori=e=tur quando corpus mori=etur quando corpus mori
e tur a Capella Fac ut animæ do=netur para=di =ſi glo = = =
= = = = = ri=a a = = =men a = = men
fac ut animæ do=netur para=di=ſi glo = = ri=a a = = men a = =
= = = = men fac ut animæ do=ne = = = =tur pa= ra=di=
=ſi glori= a a = men para=di =ſi glo = ri=a a = men.

T 5

0053623

0053623

90
Mus. Pr.
49

BASSO.

Mus gr.
42

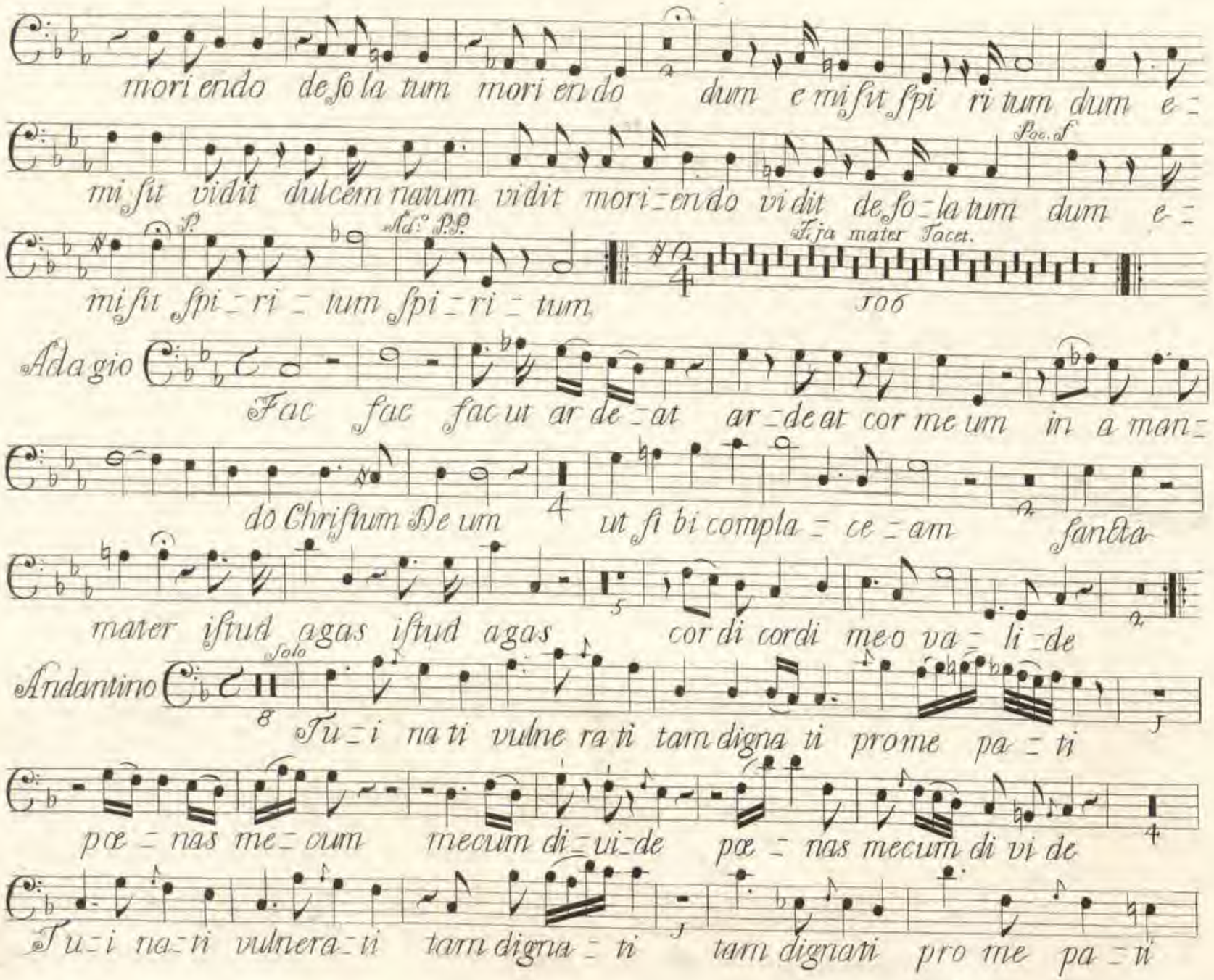
2° Maximilian Joseph

Mus. Pr. ~~52~~
12.

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

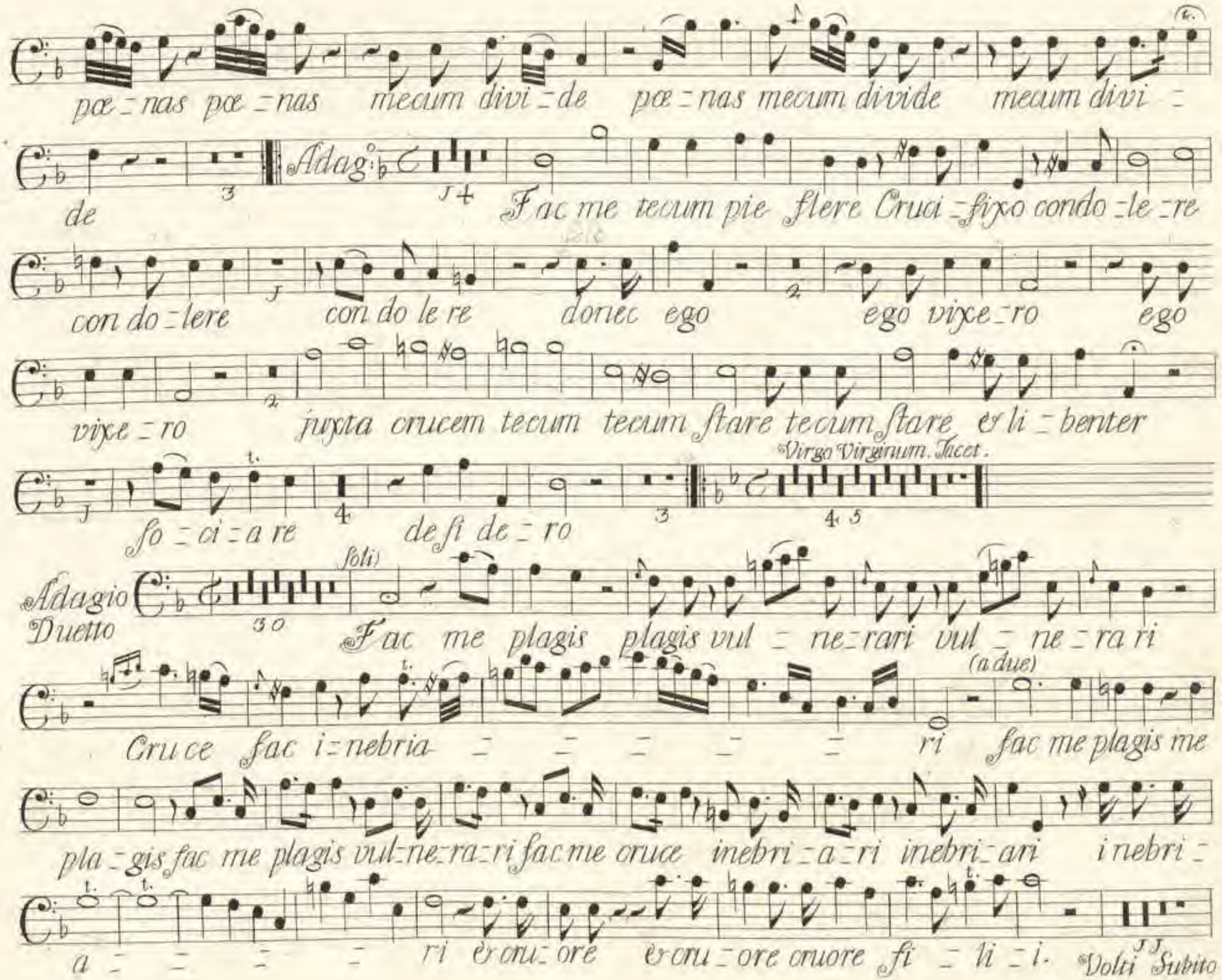
Adagio
17
Sta bat Ma=ter do=lo=roſa do lo=ro ſa la=cry=moſa
Fi=li=us ſta bat mater do lo=ro=ſa juxta crucem lacry=mo ſa
juxta crucem la=crymoſa la crymoſa fi=li=us
10
Cujus animam
69
Adagio
O quam triſtis & af=fli=cta af=fli=
Eia be=ne=dicta Quæ mœre bat pi=a mater dum vi=
Quis eſt homo
63
de bat in=dy=ti
Adagio aſsai
Pro pec=catis gentis ſuæ gentis vidit vi dit Je ſum
vidit vi=dit Je=ſum in tormentis in tormentis in tormentis vidit vidit
Jeſum & flagel=lis ſub ditum ſub=dit um vidit ſu=um
3


mori endo de so la tum mori en do dum e mi sit spi ri tum dum e=
mi sit vidit dulcem natum vidit mori=en do vi dit de so=la tum dum e=

mi sit spi=ri=tum spi=ri=tum

Adagio
Fac fac fac ut ar de=at ar=de at cor me um in a man=
do Christum De um ut si bi compla=ce=am sancta
mater istud agas istud agas cor di cordi meo va=li=de
Andantino

Tu=i na ti vulne ra ti tam digna ti pro me pa=ti
pœ=nas me=cum mecum di=vi=de pœ=nas mecum di vi de
Tu=i na=ti vulnera=ti tam digna=ti tam dignati pro me pa=ti


pœ = nas pœ = nas mecum divi = de pœ = nas mecum divide mecum divi =
de
Adag°
Fac me tecum pie flere Cruci = fixo condo = le = re
con do = lere con do le re donec ego ego vixe = ro ego
vixe = ro juxta crucem tecum tecum stare tecum stare & li = benter
Virgo Virginum. Tacet.
so = ci = a re de si de = ro
Adagio
Duetto
(soli)
Fac me plagis plagis vul = ne = rari vul = ne = ra ri
(a due)
Cru ce fac i = nebria = = = = = ri fac me plagis me
pla = gis fac me plagis vul = ne = ra = ri fac me cruce inebri = a = ri inebri = ari i nebri =
a = = = = ri & cru = ore & cru = ore cruore fi = li = i.
Volti Subito

Soli

fac me plagis plagis vul = ne = ra = ri fac me cruce ine = bri = ari i =

a due

ne = bri = a = = = = ri fac me plagis me pla =

gis vul = ne = ra ri fac me plagis vul ne = rari Cru = ce fac inebri = ari i nebri =

a = = = = = ri ô cru = o re & cru = o re cru = o = re

fi = li = i & cru = o = re fi = li = i

Adagio

Inflammatus in = flamma = tus & ac = cenſus per te Virgo

ſim de fen = ſus ju = di = ci = i fac me cruce auſto =

di = ri morte Chriſti præmu = ni = ri morte Chriſti præ mu = ni = ri

præmuni = ri gra = ti = a

4 db

Adagio assai

Quando corpus mori=e=tur quando corpus mo=ri= e = tur

quando corpus mori = etur a Capella fac ut animæ do netur para=

di = fi glo = = ri = a a = men a = men a =

= = men = a = = = = = = = = =

men a = = mena = = mena = = = = =

= = = = men a = = = men

fac ut animæ do = ne = tur para= di = fi glori = a a = =

= = = = men pa = ra = di = fi glo = ri = a a =

men

Finis.

053623

000E3629

00063629

Mus. pr.
42

VIOLINO: I

0053623

00058623

Mus gm 42

2°

Maximilian Joseph

0053623

Mscr. Dr
42

Maximiliang. Joseph

Fran.ᶜᵒ de Laurentiis Veronensis Acca.ᵗᵘˢ Clementinus Faciebat

Joan. Volpato Venetus incidit

053623

LO

STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

2053623

Noi MASSIMILIANO GIUSEPPE per la grazia di DIO Duca dell'Alta, e della Baſsa Baviera, e del Palatinato Superiore, Conte Palatino del Reno, Arcidapifero, Principe ed Elettore del Sacro Romano Impero, Landgravio di Leuchtenberg. &c. &c.

A tutti quelli, che vedranno il preſente, ſalute. Avendo compoſto in Muſica uno Stabat Mater, commettiamo al diletto Noſtro Barone Giuſeppe Clemente dall' Abaco di far incidere, e ſtampare la detta Noſtra compoſizione, permettendogli di dedicarla alla Nobile Accademia Filarmonica di Verona, e preſentarne le copie. In fede di che abbiamo ſegnato il preſente di Noſtra propria mano, e fatto corroborare col Noſtro ſolito Sigillo Elettorale della Cancellaria Intima, nella Noſtra Reſidenza di Monaco, li quattro Maggio Mille, ſette cento, ſeſsanta ſei.

Maſs: Giuſ: Elett:

L. S.

L'Abb.e Fran.co Iraldi
Seg.rio m.o pp.ria

3053623

00053623

AGLI ORNATISSIMI SIGNORI ACCADEMICI FILARMONICI

GIUSEPPE CLEMENTE DALL' ABACO

Se v'ha in Italia alcun' Accademia, che possa con ragione chiamarsi antica, ella è certamente la Filarmonica di Verona, ch' ebbe la sua origine prima della metà del secolo decimosesto: e se ve n' ha alcuna non pure antica, ma quanto dir si possa famosa ed illustre; ella è pure la stessa, che conta in ogni tempo frà suoi, uomini per dignità, per ingegno, e per dottrina celebratissimi. Imperocchè a chi non son noti li nomi d'un Valiero, d'un Guarini, d'un Lavezola, d'un Cerati, d'uno Sparavieri, d'un Pona, d'un Volpi, d'uno Spolverini, e dei tre gran lumi della loro età Noris, Bianchini, e Maffei? Che de' viventi io non parlo; perchè troppo lungo sarebbe ricordarli tutti, e difficile troppo scegliere fra tanti ugualmente degni. Ma quello, che mette il colmo alla gloria della stessa Accademia, si è, che Massimiliano Giuseppe Elettore di Baviera, Principe superiore ad ogni lode, amore de' suoi sudditi, e delizia de gli stranieri, siasi con raro esempio di benignità compiaciuto d'esservi ascritto. E che per rimeritarla di quanto essa ha nobilmente operato per dimostrarsi grata, e riconoscente di un tanto onore, abbiale mandato in dono il suo ritratto; quello stesso, o Signori, ad accettare il quale con la debita pompa, avete scelto il più solenne giorno delle vostre adunanze. Che dirò dell' onorifica, e singolare commissione qui annessa, che mi dà ora occasione di presentarmi a voi, e d'offerirvi il presente libro! Il motto latino impresso nel frontispizio; **Habita gratia, et reddita**; *che questo gran Principe ha scelto egli stesso, è tale, che chi ben lo comprende non può a meno di non essere preso da una lodevole ed onorata ambizione. Non è però maraviglia se voi, o Signori, ve ne compiacete cotanto; e non pur attendete che vi si presenti qualche occasione per fargliene fede, ma la cercate ad arte, fino ad aggregare me stesso al vostro numero. Perchè se bene la vostra cortesia, ed umanità è a tutti nota per tante prove, pure non è chi non vegga che questa volta avete onorato il Padrone nel servo, ed avete avuto riguardo più tosto alla sua persona, che alla mia propria, dove non è pregio alcuno, che possa piacervi. Comunque ciò sia, io vi ringrazio quanto so e posso d'un tale onore, il quale è si grande, che omai diffido di potermene mostrar degno con alcuna opera mia; se pur degno non se ne mostra in parte chi lo riconosce, e confessa ingenuamente di non meritarlo.*

Adagio

Larghetto

Adagio

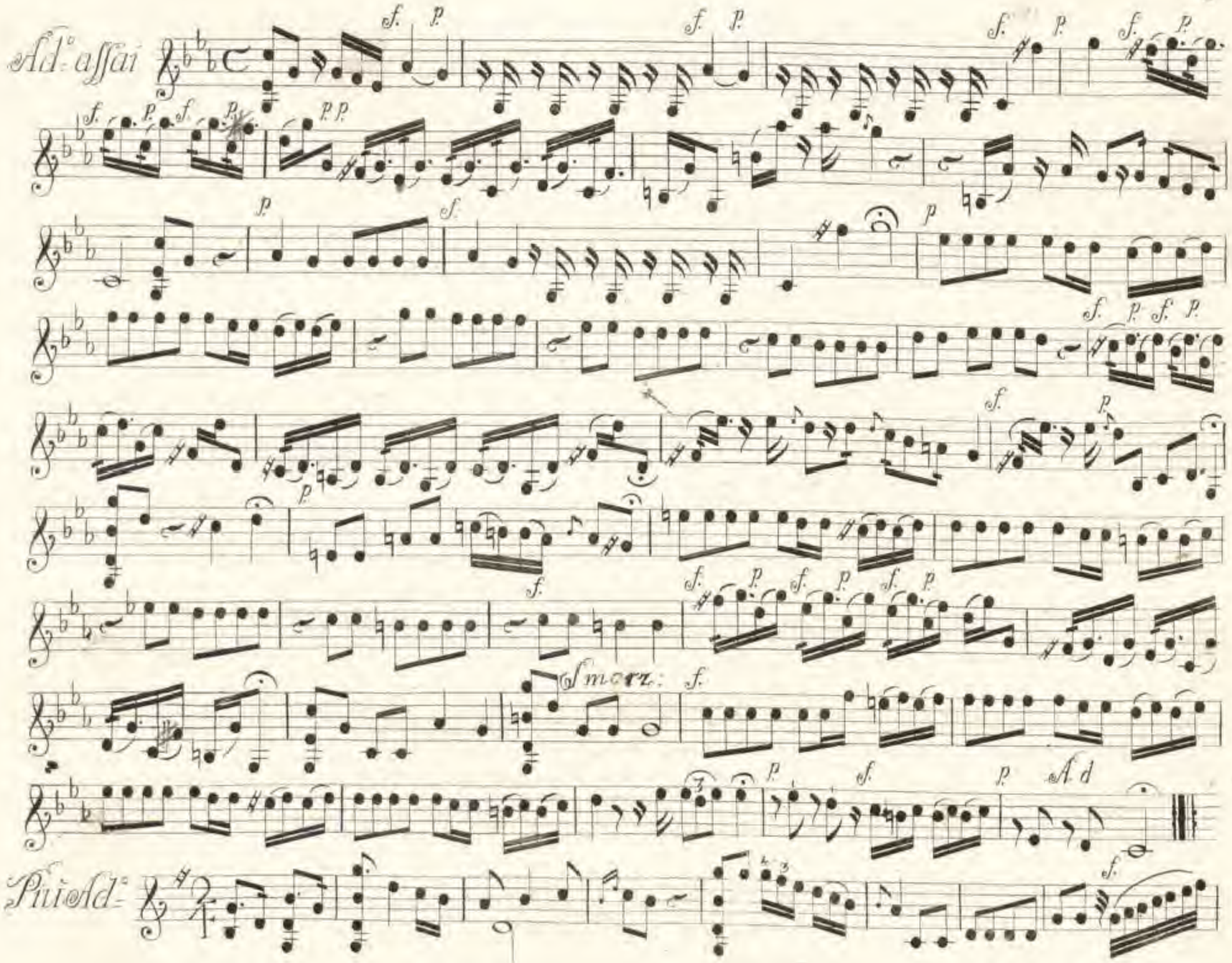
Andante

00053623

p. sf. p.

sf. p. sf. p.

sf.



VI 5

Volti

Adagio

Andantino

VI 7

Adagio

Con sordini

3053623

Andante

Cresce il fo:

Adagio

Volti Presto

VI 11

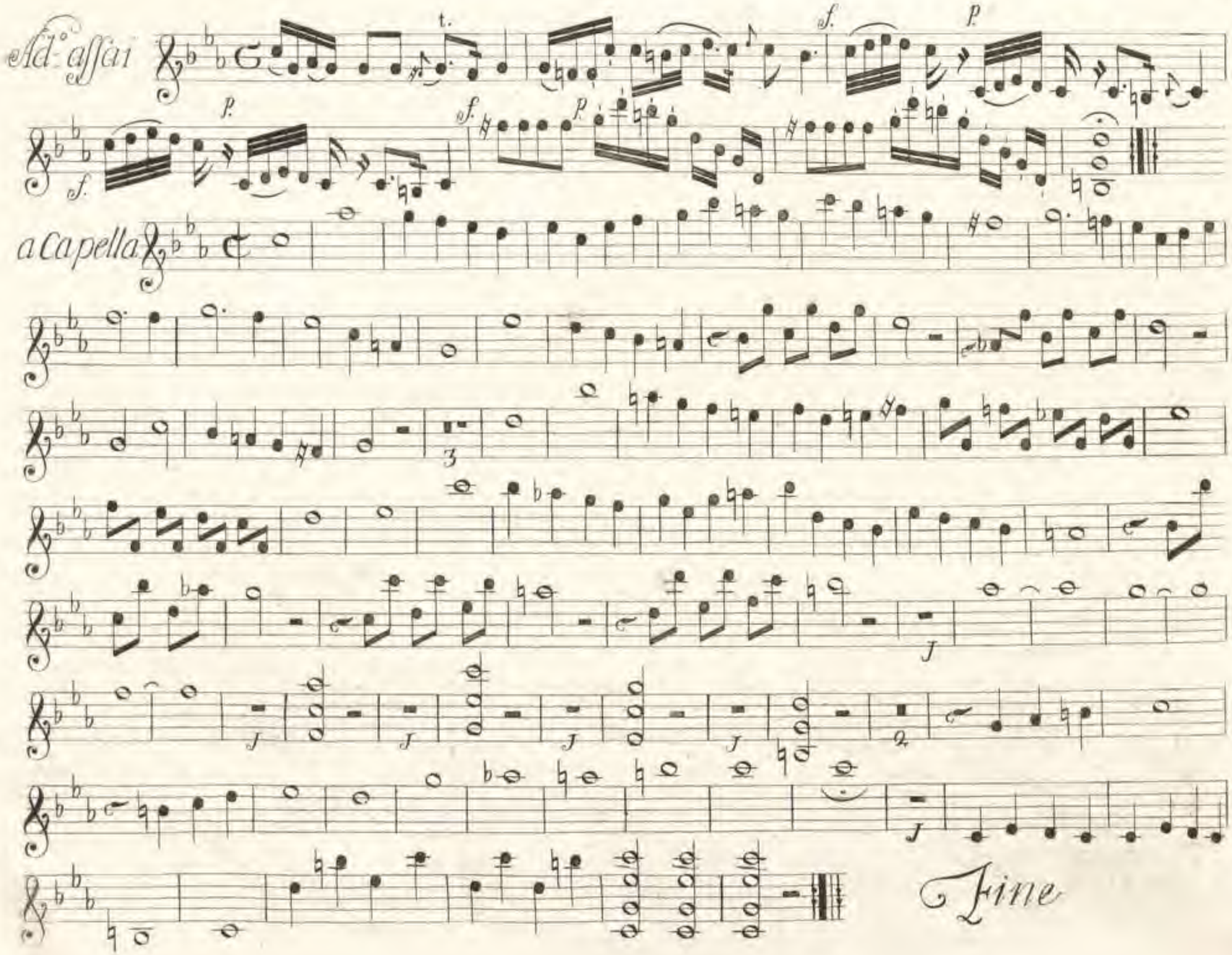
Adagio

t.

t.

t.

VI 12



VI 13

0005829

00053623

Nr. 3893 Ausgang: 13. 1. 1967
I. Schäden: e, m, n, r, v, w, ze, zi
II. Behandlung: 2, 16, 17, 25, 26, 27, 28, 29, 35, 36, 38

S. Pr.
42

VIOLINO: II.

Mus pr.
42

2° Maximilian Joseph

Mus. Th. ~~52~~
42

LO

STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

053623

Adagio

VII 1

00053623

Larghetto

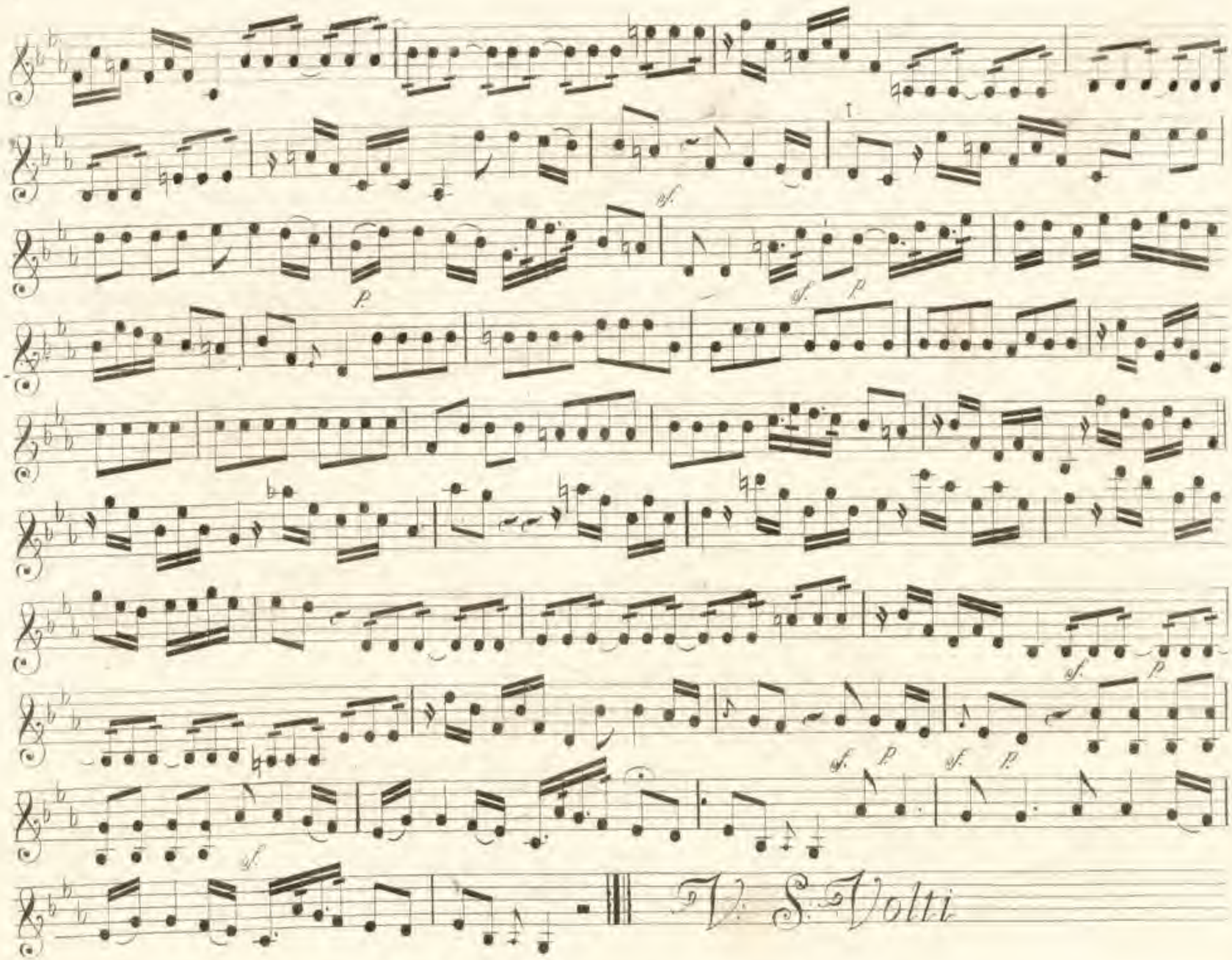
V. S. Volti

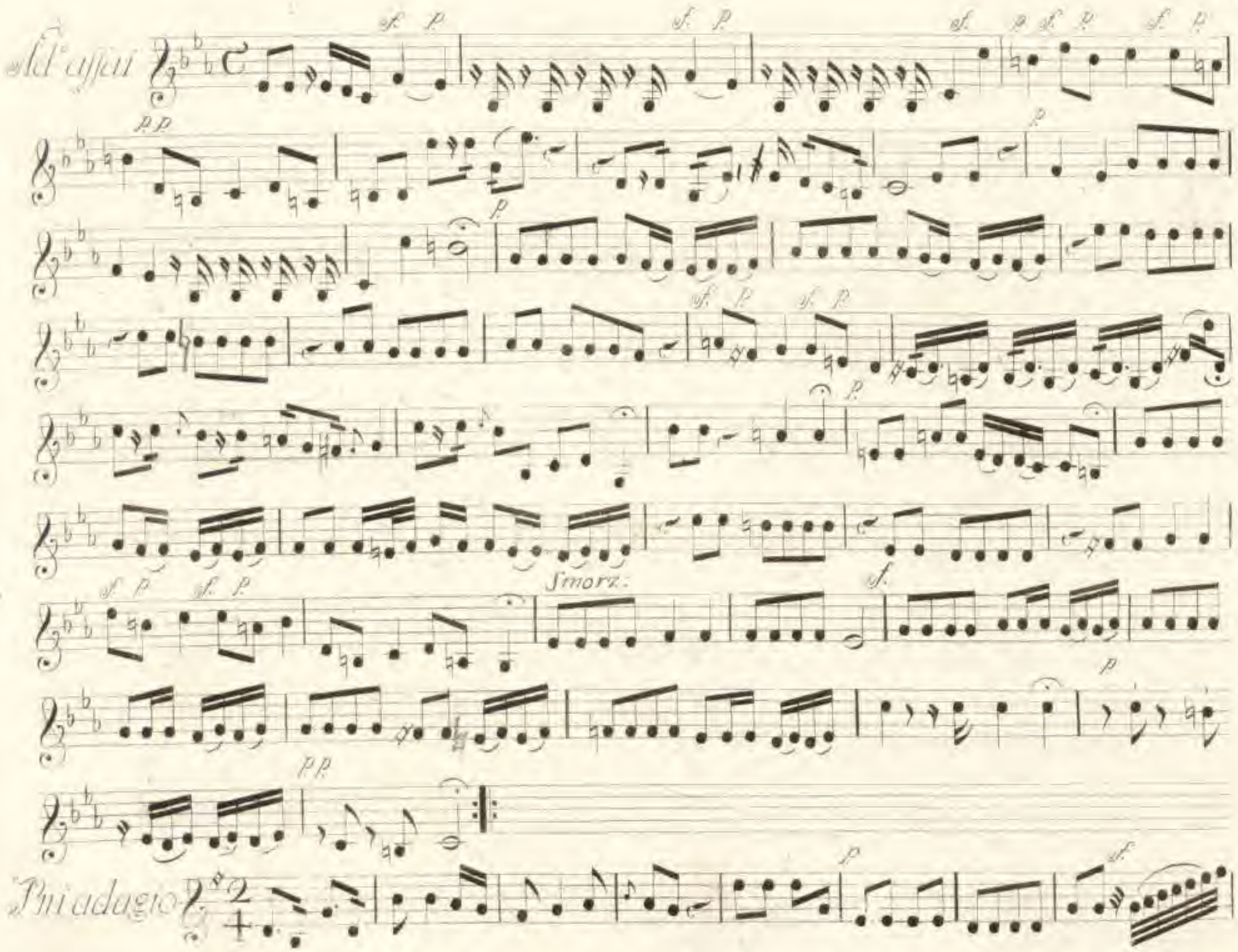
VII 21

Adagio

Andante

VII 3


I.
D. S. Volti



VII 5

0053623

Adagio

Andantino

Adagio
Co sordini

VII 8

Andante

Cresce il fo

VII 9

Adagio

Volti Presto

053623

Adagio

Adᵒ assai

V. S. Volti presto

a Capella

VII 13

C53623

00053629

42

VIOLA.

053623

Mss-jm-
42

2° Maximilian Joseph

Mus. Pr. 87m
42

LO
STABAT MATER
MESSO IN MUSICA
DA MASSIMILIANO GIUSEPPE
ELETTORE DI BAVIERA
E DEDICATO
ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA

0265623

Viola

Adagio

Larghetto

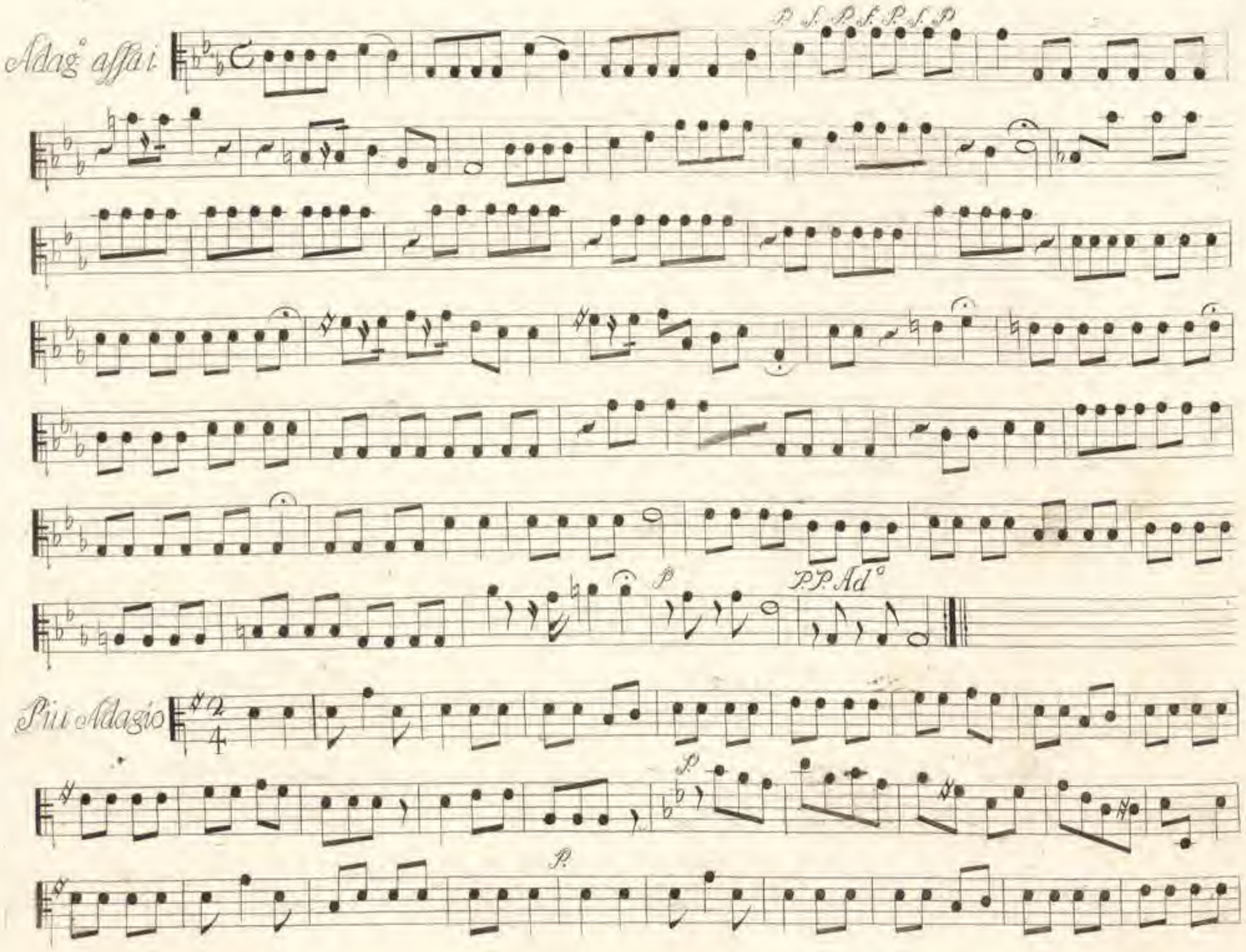
V 1

Adagio

Andante

Sieque Tropeccatis

5



V 4

Adagio

Viola Prima
Andantino
Viola Sec.da

Adagio
Pizzicato

Andante

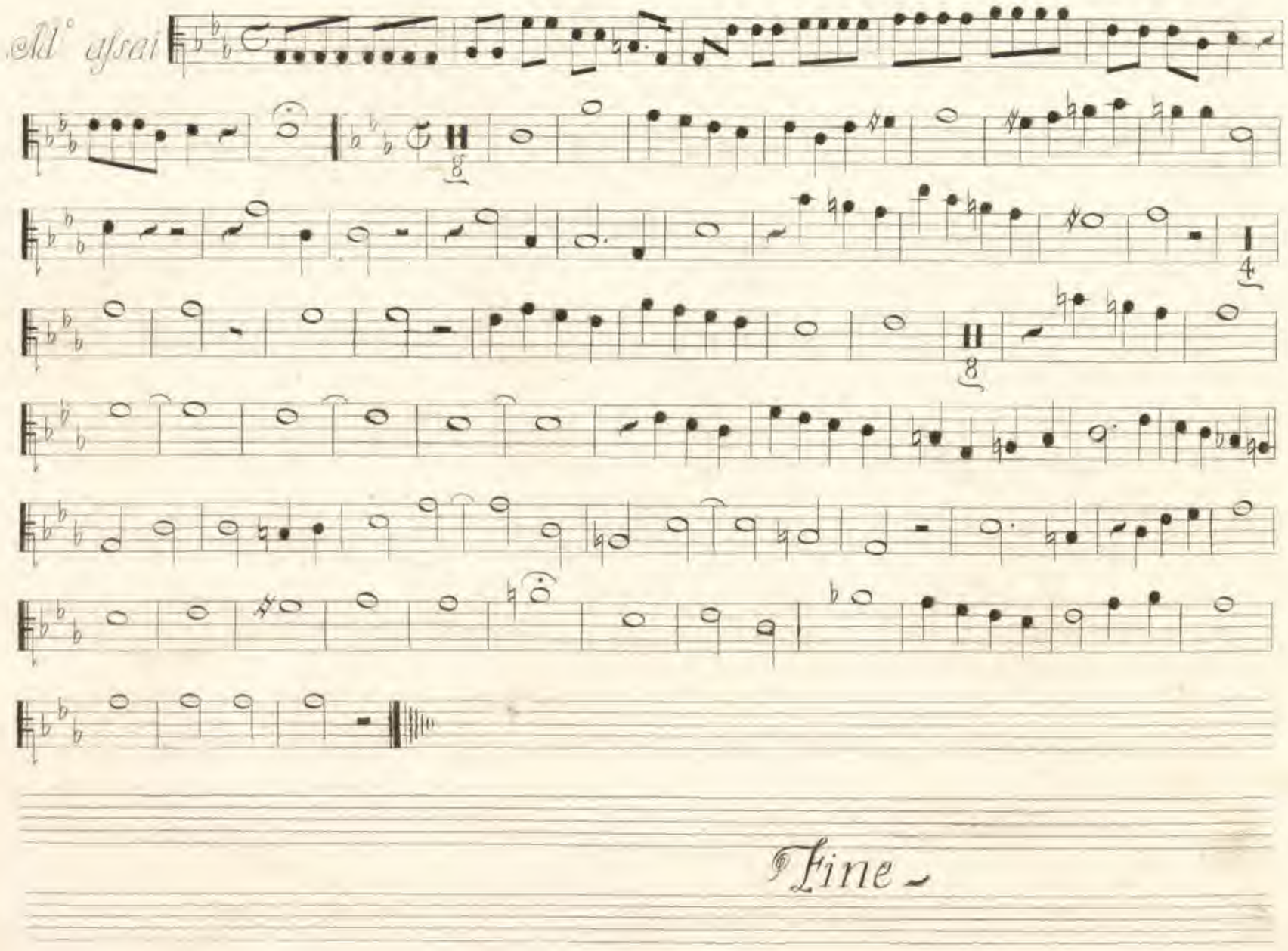
Volti Presto

p *f.*

Adagio

f. *f.*

Adagio



V 15

00063623

42

BASSO.
CONTINVO

Mus pr.

42

2°

Maximilian Joseph

Mus. Pr. ~~92~~
42

L O

STABAT MATER

MESSO IN MUSICA

DA MASSIMILIANO GIUSEPPE

ELETTORE DI BAVIERA

E DEDICATO

ALLA NOBILE ACCADEMIA FILARMONICA

DI VERONA

Scolpito da me Cristofaro Dall'Acqua
Patrizio Vicentino.

C0053623

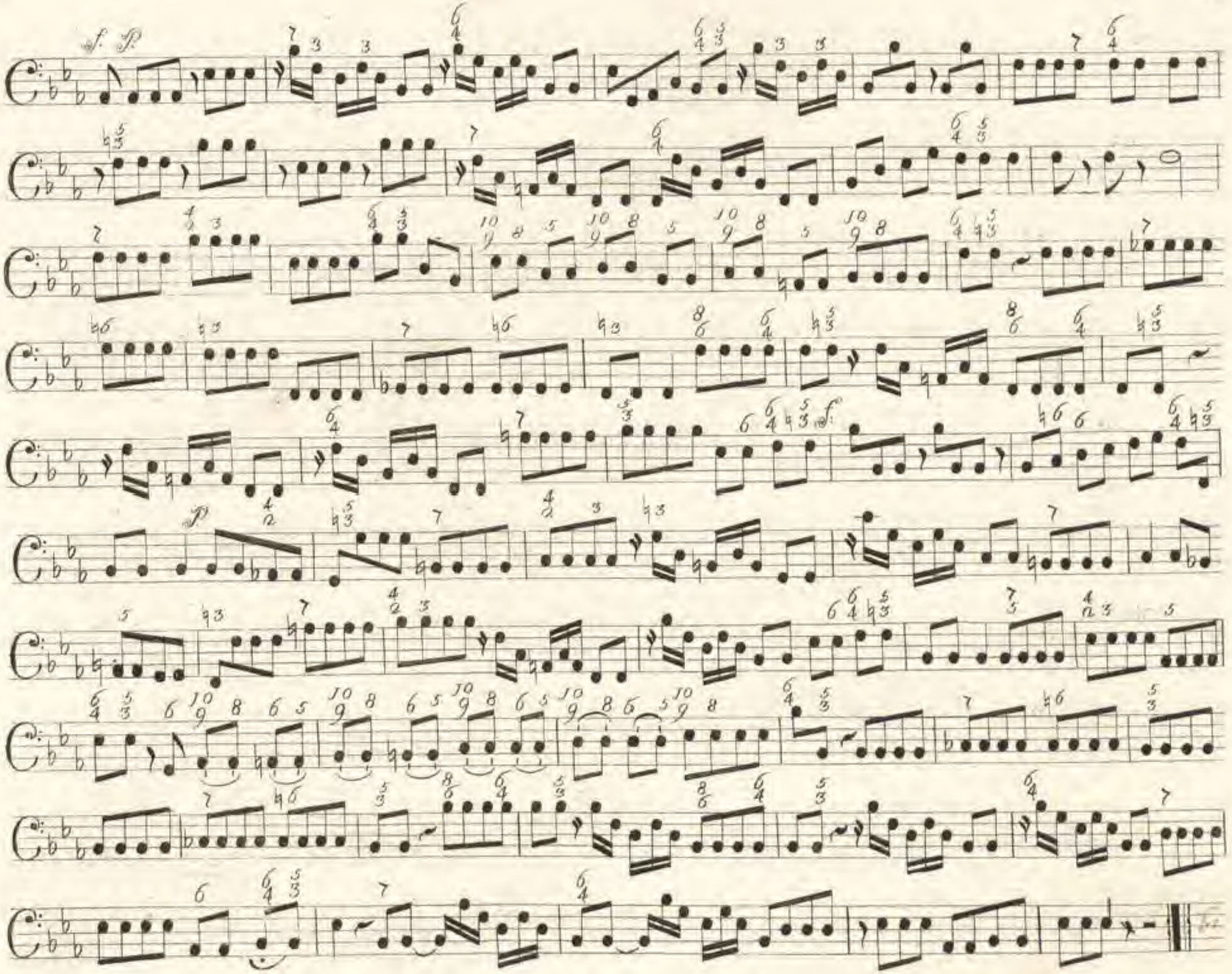
Adagio

Larghetto

Volti Presto

Adagio

Andante

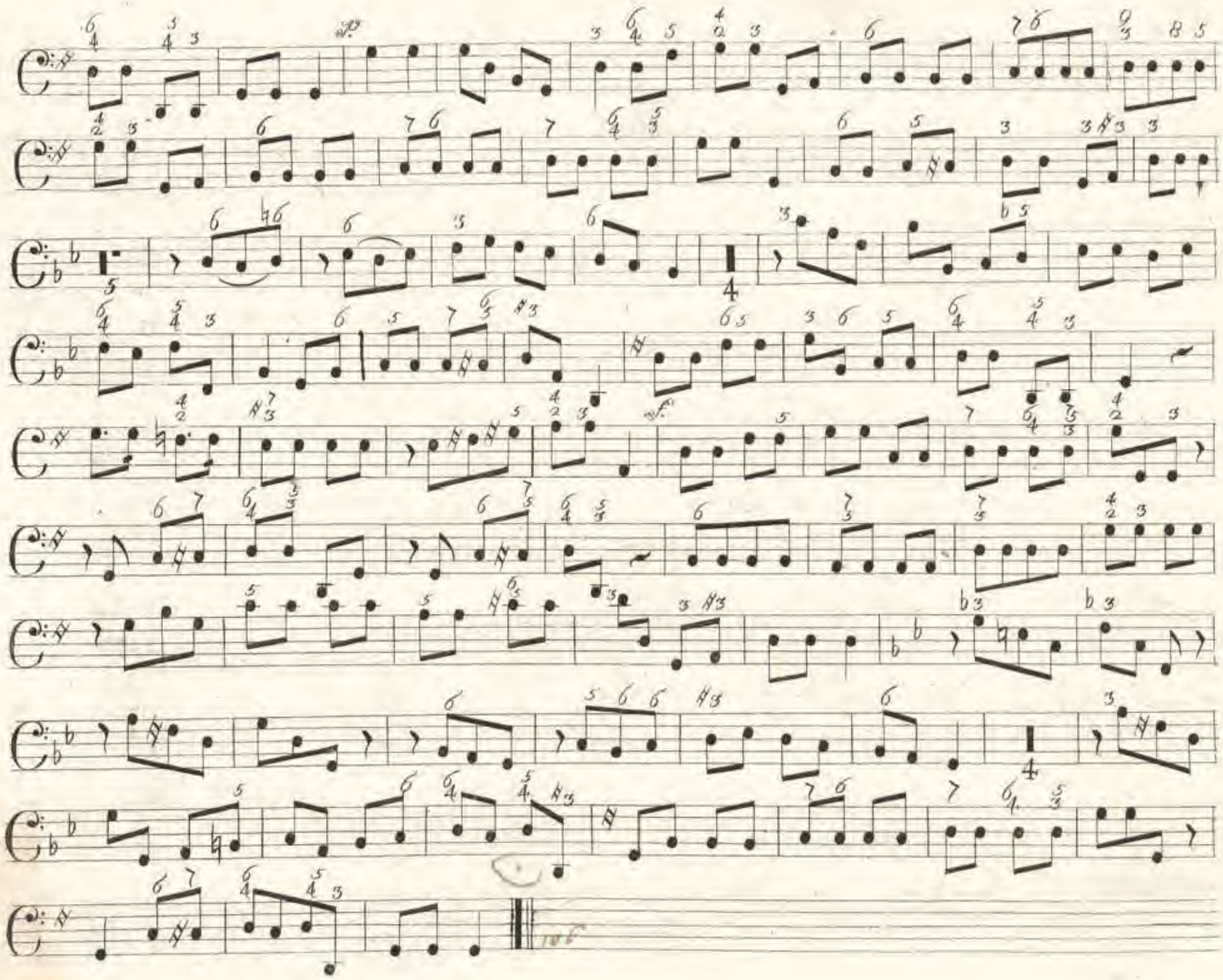

sf. sp
p
f.

Md: assai

Smorzā:

Md.° p.p.

Più Adagio



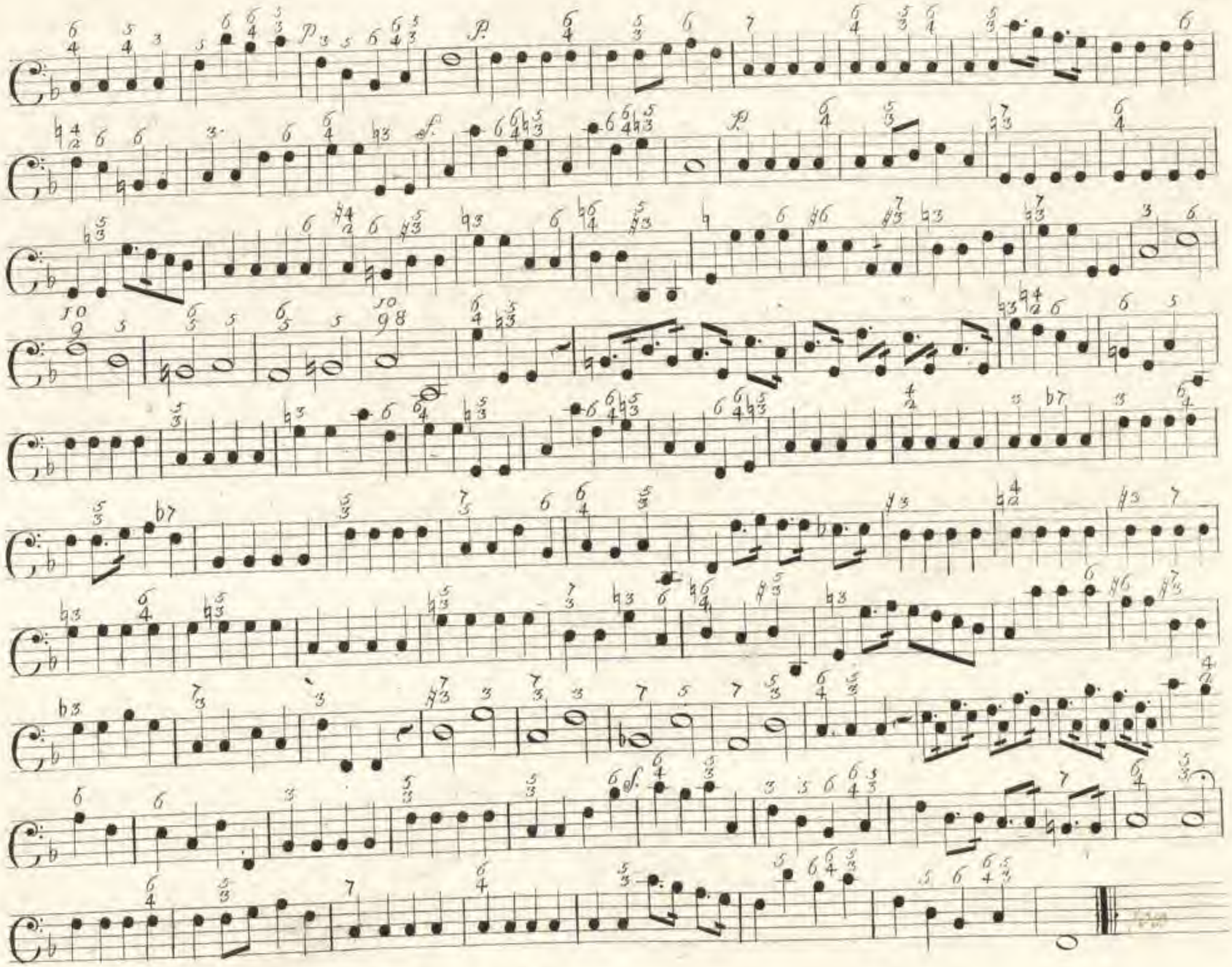
Adagio

Andantino

Adagio
Pizzicato

Andante

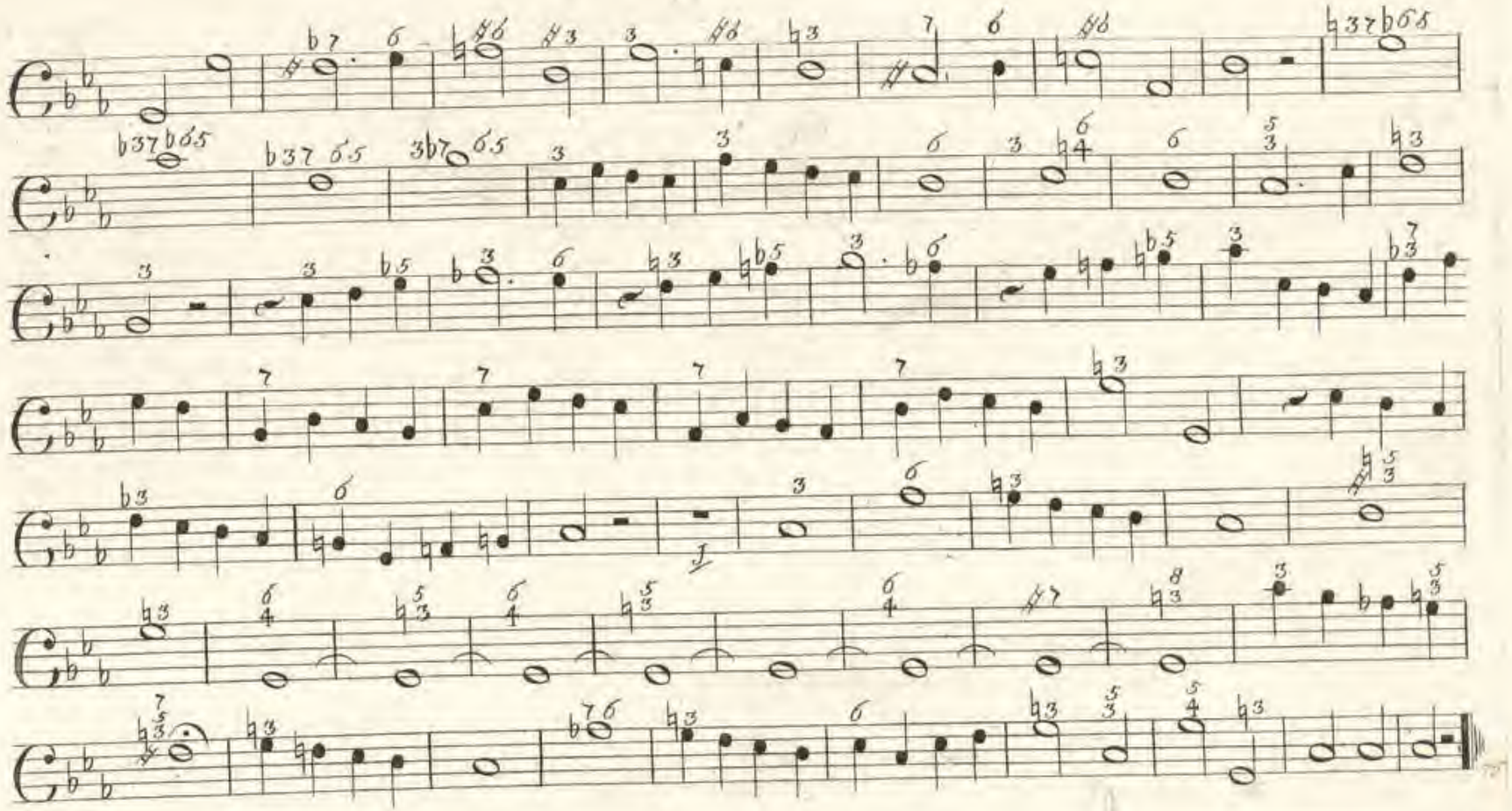
Adagio



Adagio

Adag: assai

a Capella

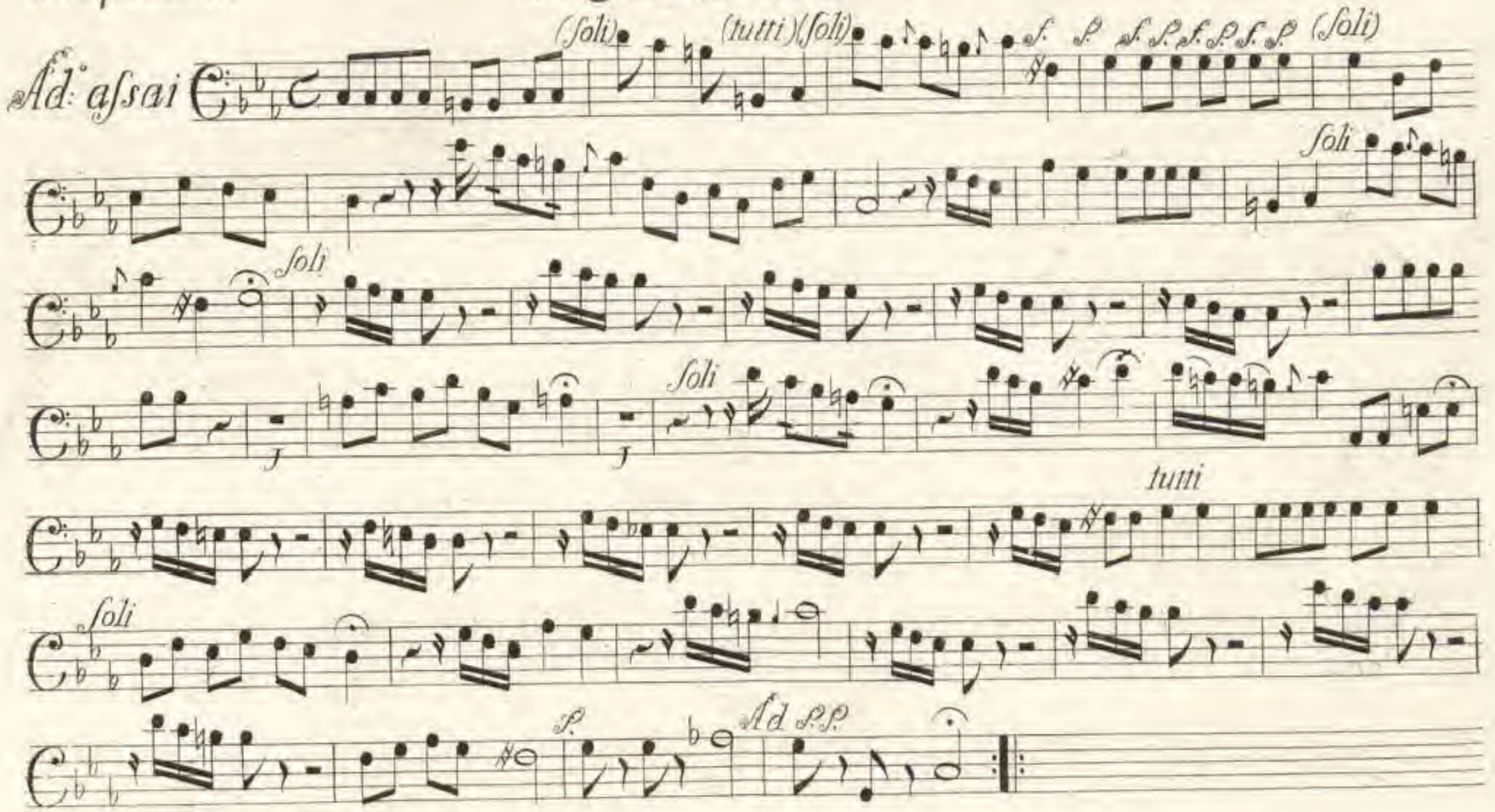


0253623

4° Mus. pr. 42
(zur Baßstimme)

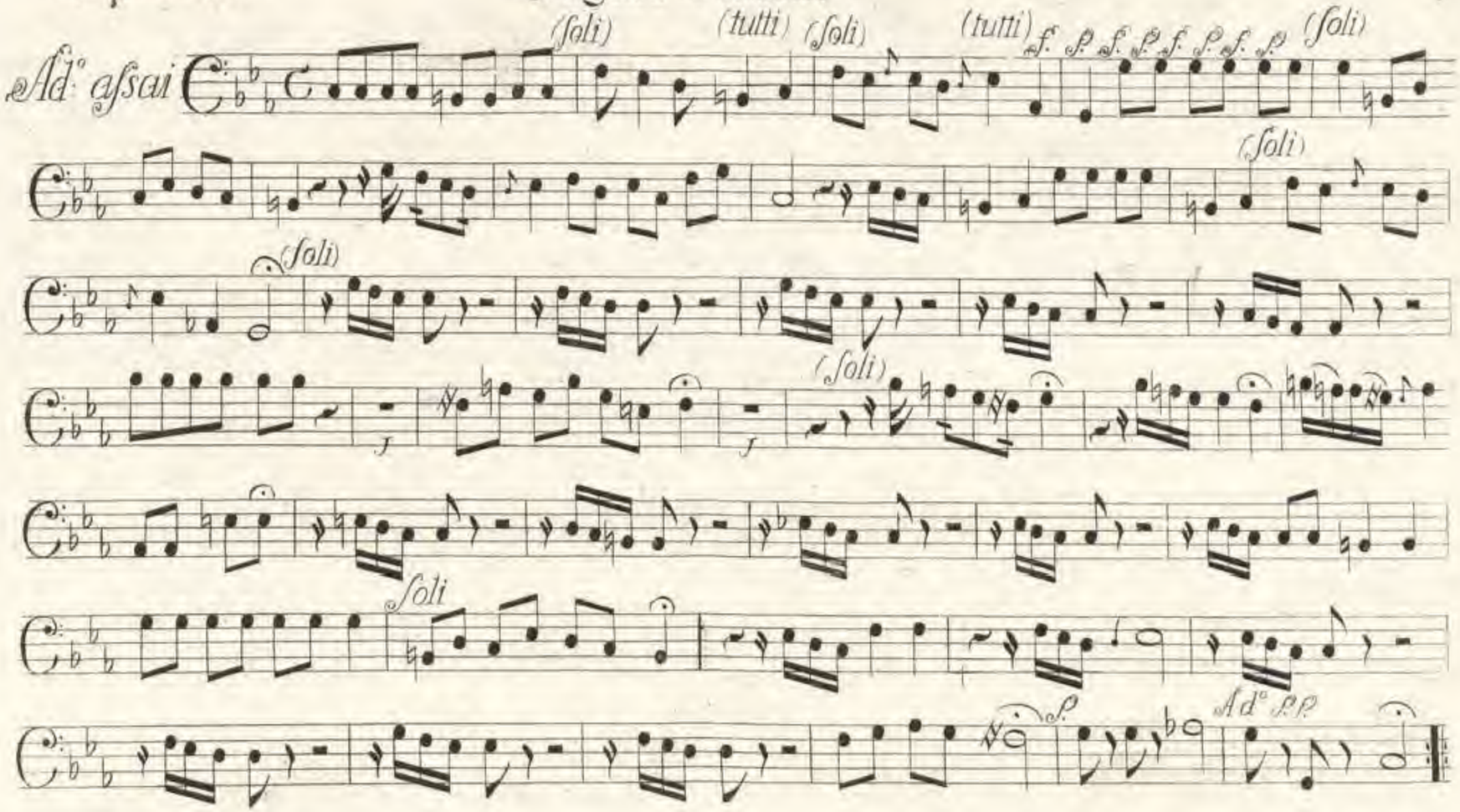
Pro peccatis.

Fagotto Primo



3623

1° Mus. pr. 42
(zur Basslinna)

Pro peccatis.

Fagotto Secondo